

京都国際写真祭 2026 4.18 SAT-5.17 SUN

KYOTO

GRAPHIE

international  
photography festival



# KYOTO GRAPHIE

international  
photography festival

OFFICIAL App

KYOTOGRAFIE

公式アプリは  
こちらから▼



## LET US KNOW YOUR OPINION!

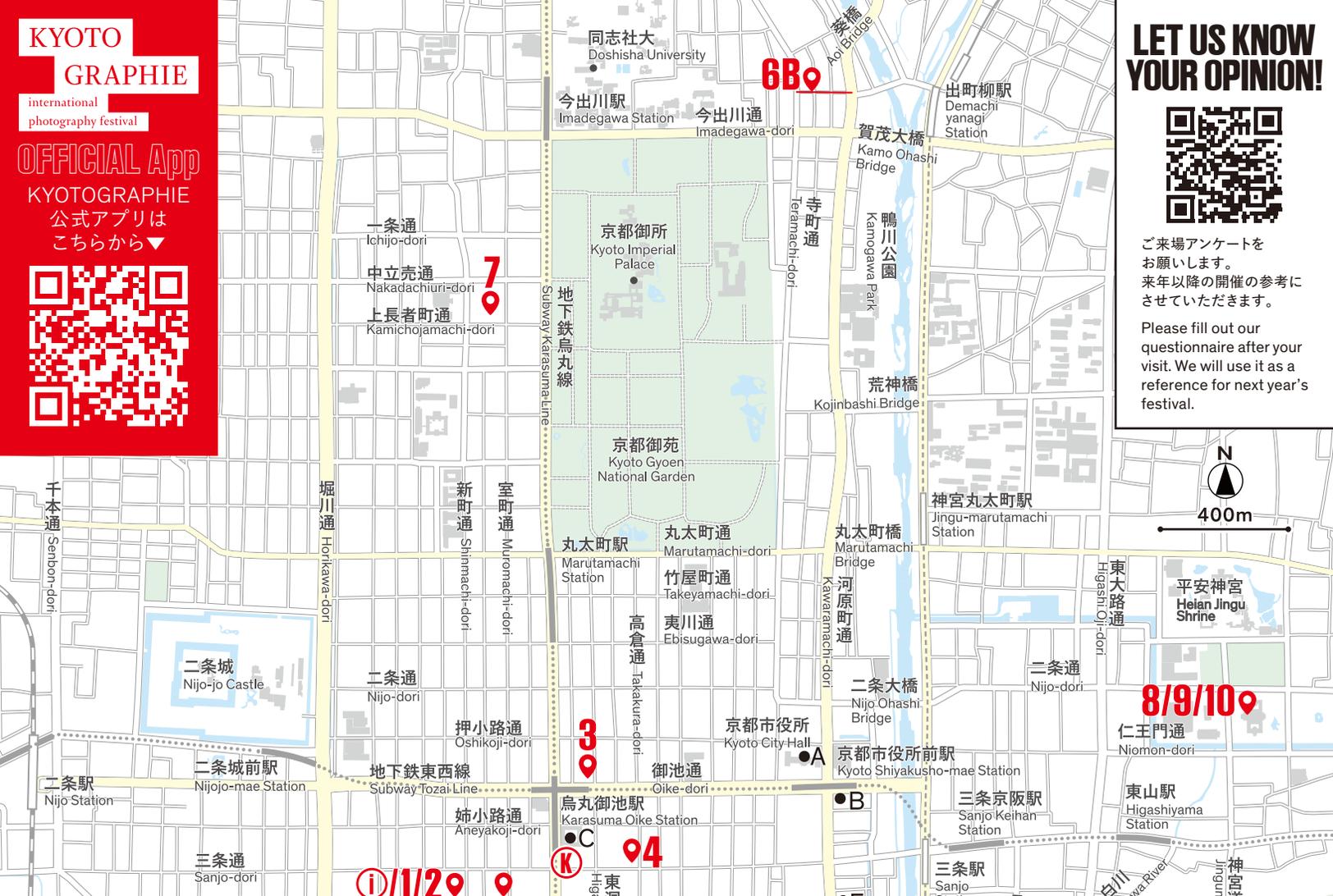


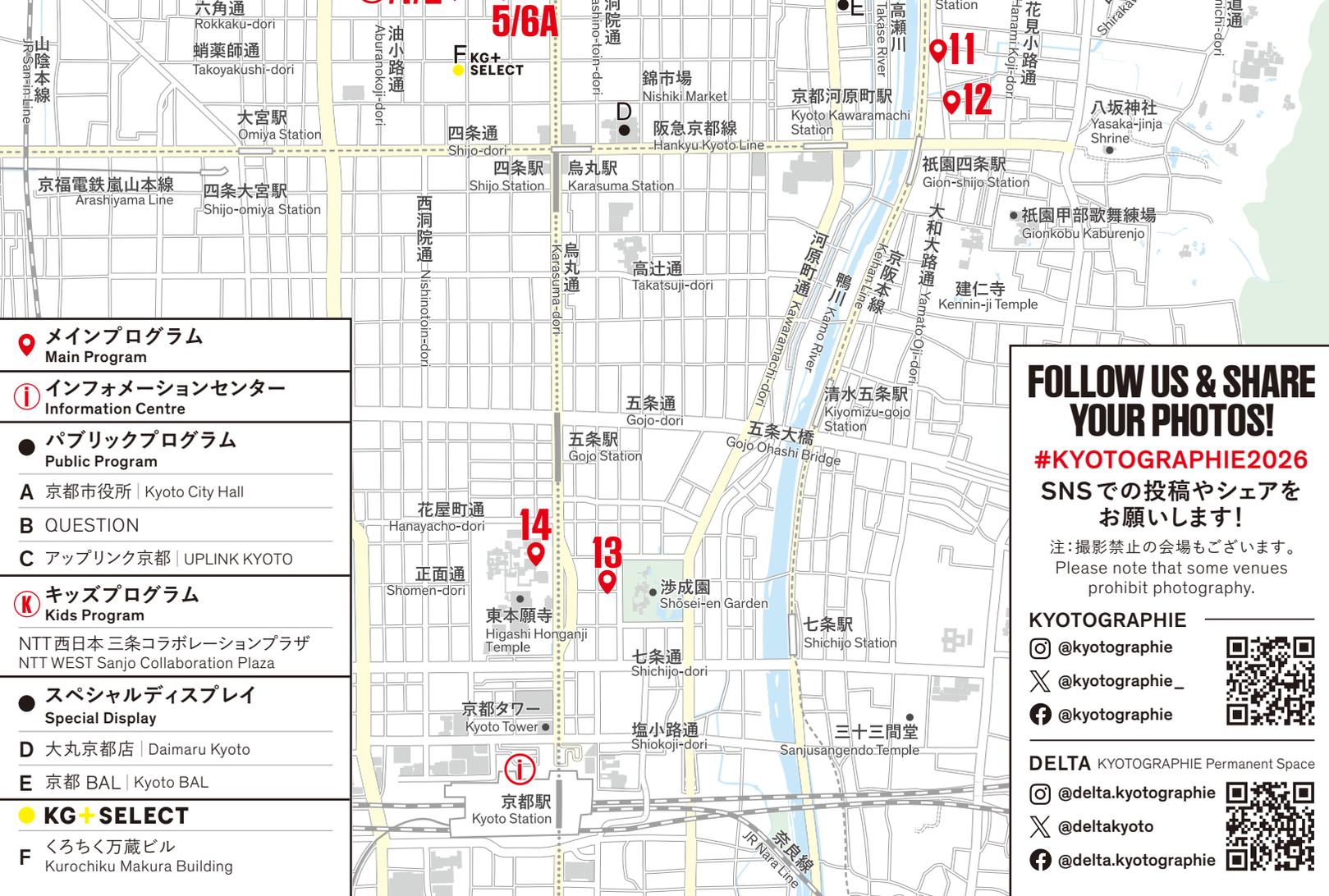
ご来場アンケートをお願いします。  
来年以降の開催の参考にさせていただきます。

Please fill out our questionnaire after your visit. We will use it as a reference for next year's festival.



400m





**📍 メインプログラム**  
Main Program

**ℹ️ インフォメーションセンター**  
Information Centre

**● パブリックプログラム**  
Public Program

**A** 京都市役所 | Kyoto City Hall

**B** QUESTION

**C** アップリンク京都 | UPLINK KYOTO

**👶 キッズプログラム**  
Kids Program

NTT 西日本 三条コラボレーションプラザ  
NTT WEST Sanjo Collaboration Plaza

**● スペシャルディスプレイ**  
Special Display

**D** 大丸京都店 | Daimaru Kyoto

**E** 京都 BAL | Kyoto BAL

**● KG+ SELECT**

**F** くろちく万蔵ビル  
Kurochiku Makura Building

**FOLLOW US & SHARE YOUR PHOTOS!**

**#KYOTOGRAPHIE2026**  
SNSでの投稿やシェアをお願いします!

注：撮影禁止の会場もございます。  
Please note that some venues prohibit photography.

**KYOTOGRAPHIE**

- @kyotographie
- @kyotographie\_
- @kyotographie



**DELTA KYOTOGRAPHIE Permanent Space**

- @delta.kyotographie
- @deltakyo
- @delta.kyotographie



# KYOTOGRAPHIE 2026 EXHIBITIONS

最終入場時間:閉場時間の30分前。  
チケットは全ての有料会場で販売。  
一部会場はキャッシュレス支払いのみ。

Last admission: 30 minutes before closing time.  
Tickets are sold at all paid entry venues.  
Some venues accept cashless payments only.

4: 京都文化博物館 別館、6B: DELTA、7: 有斐斎 弘道館、  
8/9/10: 京都市京セラ美術館 本館 南回廊 2階、12: ASPHODELの5会場は休館日がございます。

All venues are open daily, except the following:

4: The Museum of Kyoto Annex, 6B: DELTA, 7: Yuuhisai Koudoukan,  
8/9/10: Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Main Building South Wing 2F, 12: ASPHODEL

全てのプログラム内容・展覧会名、協賛企業の情報は予告なく変更になる可能性があります。  
各種SNS、公式サイトをご確認ください。  
Information is subject to change. Please check the KYOTOGRAPHIE social media and website for latest updates.



キャッシュレス決済のみ  
Cashless payments only



土足禁止  
Shoes prohibited



車椅子入場可能  
Wheelchair accessible



総合インフォメーション  
Information centre



トイレあり  
Toilet



駐輪場あり  
Bicycle parking space

## Photo book! Photo-book! Photobook!

by Sean O'Toole  
ジョン・オトゥール  
In collaboration with  
A4 Arts Foundation

SOUTH AFRICA  
IN FOCUS

# 2

1945年から現在までの200冊以上の南アフリカに  
まつわるフォトブックを自由に閲覧できる展示。  
ブックメイキングの芸術を通して、南アフリカの歴史  
をたどる。

A browsable exhibition presents over 200 photobooks  
from 1945 to now, tracing South Africa's history  
through the art of bookmaking.



© A4 Arts Foundation

八竹庵 (旧川崎家住宅)  
Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)  
京都市中京区三条町340  
340 Sanjyo-cho Nakagyo-ku, Kyoto

無料 | Free Entry  
10:00 - 19:00 無休 | Open Every Day

※建造物保護のため、大きな荷物は持ち込み不可。  
Large pieces of baggage are  
prohibited for the protection of the building.



## Fatma Hassona ファトマ・ハッスーナ

### The Eye of Gaza

昨年4月にガザで爆撃により25歳で亡くなった故バ  
レスチナ人のフォトジャーナリストにオマージュを捧  
げ、貴重な写真作品をプロジェクションで発表する。

KYOTOGRAPHIE pays tribute to the late Palestinian  
photojournalist, who was killed in an airstrike in Gaza  
at the age of 25, with a projection of her significant  
body of work.



© Fatma Hassona

八竹庵 (旧川崎家住宅)  
Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

京都市中京区三条町340  
340 Sanjyo-cho Nakagyo-ku, Kyoto

無料 | Free Entry  
10:00 - 19:00 無休 | Open Every Day

※建造物保護のため、大きな荷物は持ち込み不可。  
Large pieces of baggage are  
prohibited for the protection of the building.



## Anton Corbijn アントン・コービン

### Presence

Supported by agnès b.  
With subsidy of  
the Embassy of the Kingdom of the Netherlands

# 3

50年にわたり世界の名だたミュージシャンやアーティ  
ストたちのポートレート撮影してきた稀代の写真家  
の軌跡をたどるセレクトティブ・レトロスペクティブ (選  
集的回顧展)。

A selective retrospective tracing the 50 year career  
of an extraordinary portrait photographer who  
has captured some of the world's most renowned  
musicians and artists.



© Anton Corbijn

嶋臺 (しまだい) ギャラリー—  
SHIMADAI GALLERY KYOTO  
京都市中京区御池通東洞院西入ル仲保利町191  
191 Nakabori-cho, Higashinotoin Nishiiru, Oike-dori,  
Nakagyo-ku, Kyoto

¥1,500 (Student: ¥800)  
10:00 - 18:00 無休 | Open Every Day



# Linder Sterling

リンダー・スターリング

Linder: Goddess of the Mind

Presented by CHANEL Nexus Hall

# 4

鮮烈なフォトモンタージュで知られるイギリス出身のスターリングは、芸術と文化における女性の表現を問い直し、再定義し続けている。その革新的な創作の軌跡をたどりながら、主要作品を紹介する。

The British artist's vibrant photomontage practice continues to provoke, inspire, and redefine representations of women in art and culture. For her first major exhibition in Japan, this selective retrospective traces the evolution of her groundbreaking practice.

📍 京都文化博物館 別館

The Museum of Kyoto Annex

京都市中京区三条高倉 | Sanjo-Takakura, Nakagyo-ku, Kyoto

¥1,200 (Student: ¥600)

📅 休館日 | CLOSED DAYS

🕒 10:00 - 19:00

📅 4/20・27 5/7・11



Courtesy: the artist and Modern Art @ Linder



# Federico Estol

フェデリコ・エストル

Shine Heroes | シェイン・ヒーローズ

KG+SELECT Award 2025 Winner

# 5

写真表現に社会運動の精神とコミックの躍動感を重ね合わせ、エストルは社会の周縁に生きるポリビア・ラパスの靴磨き職人たちを誇り高く描き出す。

Combining comic book aesthetics with photographs and social activism, Estol's vibrant exhibition celebrates the shoe shiners of La Paz – a community that exists on the margins of society.

📍 菅田屋源兵衛 黒蔵

Kondaya Genbei Kurogura

京都市中京区室町通三条下ル 西側

Nishigawa, Sanjo-sagaru, Muromachi-dori, Nakagyo-ku, Kyoto

¥800 (Student: ¥400)

🕒 10:00 - 18:00 無休 | Open Every Day



© Federico Estol

# Thandiwe Muriu

タンディウェ・ムリウ

Camo

Presented by LONGCHAMP

# 6A

ケニア出身のムリウによる代表作《Camo》は、鮮やかな色彩のポートレートを通して女性の多面的なあり方を見つめ、見る人に希望と喜びを届ける。

Camo, the Kenyan artist's signature series of vibrant portraits, reflects on the expansive panorama of womanhood while presenting an offering of hope and joy.

📍 菅田屋源兵衛 竹院の間

Kondaya Genbei Chikuin-no-Ma

京都市中京区室町通三条下ル 西側

Nishigawa, Sanjo-sagaru, Muromachi-dori, Nakagyo-ku, Kyoto

¥1,000 (Student: ¥500)

🕒 10:00 - 18:00 無休 | Open Every Day



Art Abundance Of Plenty, 2024 © Thandiwe Muriu, Courtesy: 193 Gallery



KYOTOGRAPHIE African Residency Program

# 6B

一如 (Ichinyo)

京都で制作した新作を発表。二つの異なる視覚表現を結びつけながら、「帰属」や「コミュニティ」の中での自分の居場所」という大きなテーマを探る。

Muriu shares new work created during her residency in Kyoto. Uniting two visual vocabularies, she reflects on the expansive theme of belonging and one's place in a community.

📍 出町樹形商店街

Demachi Masugata Shopping Arcade

無料 | Free Entry 無休 | Open Every Day

📍 DELTA KYOTOGRAPHIE Permanent Space

京都市上京区三栄町62 | 62, Sanei-cho, Kamigyo-ku, Kyoto

無料 | Free Entry

📅 休館日 | CLOSED DAYS

🕒 (DELTA) 11:00 - 18:00 4/20・27 5/7・11



For KYOTOGRAPHIE African Artist Residency Program 2025 © Thandiwe Muriu, Courtesy: 193 Gallery



# Juliette Agnel

ジュリエット・アニェル

## The Scent of Light | 光の薫り

鉱物や植物を静謐に写し出すアニェルの作品は、聖なる場所に宿る見えざる力と大地の強靱なスピリットを呼び覚ます。

Agnel's exhibition evokes the invisible forces of a sacred space, with quiet photographs of minerals and plants that convey the Earth's powerful spirit.

Presented by Van Cleef & Arpels

# 7



©Juliette Agnel

courtesy Galerie Clémentine de la Féronnière & Photo Days

### 有斐斎 弘道館

Yuuhisai Koudoukan

京都市上京区上長者町通新町東入ル元土御門町524-1  
524-1, Mototsuchimikado-cho, Kamigyo-ku, Kyoto

無料 | Free Entry

休館日 | CLOSED DAYS

🕒 9:30 - 16:30

4/22・30 5/13



※入館時は靴下の着用をお願いいたします。  
\*Socks are required inside the venue.

# Ernest Cole

アーネスト・コール

SOUTH AFRICA  
IN FOCUS

Supported by Cheerio

In collaboration with Magnum Photos

# 9

## House of Bondage | 囚われの地

「黒人」写真家アーネスト・コールが遺した、南アフリカのアパルトヘイトを内側から捉えた歴史的記録を本邦初公開。

Cole's groundbreaking document of apartheid South Africa is exhibited here for the first time in Japan.



©Ernest Cole, Magnum Photos

### 京都市京セラ美術館 本館 南回廊 2階

Kyoto City KYOCERA Museum of Art,  
Main Building South Wing 2F

京都市左京区岡崎円勝寺町124  
124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

¥1,000 (Student: ¥500)

休館日 | CLOSED DAYS

🕒 10:00 - 18:00

4/20・27 5/11



# Daido Moriyama

森山大道

Presented by Sigma

Exhibition organised by KYOTOGRAPHIE & Instituto Moreira Salles

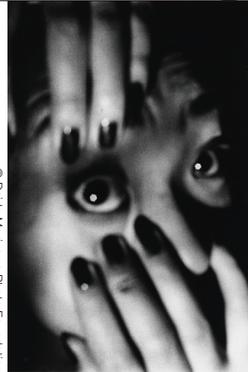
In collaboration with Daido Moriyama Photo Foundation

# 8

## A Retrospective

世界でも名を馳せる森山大道の作品と共に雑誌や写真集などのメディアムにも焦点を当て、ラディカルかつ精力的なその軌跡を全方位にたどる。

A comprehensive survey of the internationally renowned, radical photographer's prolific career, with a focus on the magazines and photobooks that shaped it.



©Daido Moriyama Photo Foundation

### 京都市京セラ美術館 本館 南回廊 2階

Kyoto City KYOCERA Museum of Art,  
Main Building South Wing 2F

京都市左京区岡崎円勝寺町124  
124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

¥1,500 (Student: ¥800)

休館日 | CLOSED DAYS

🕒 10:00 - 18:00

4/20・27 5/11



# Ernest Cole

アーネスト・コール

SOUTH AFRICA  
IN FOCUS

Supported by Cheerio

In collaboration with Magnum Photos

# 9

## House of Bondage | 囚われの地

「黒人」写真家アーネスト・コールが遺した、南アフリカのアパルトヘイトを内側から捉えた歴史的記録を本邦初公開。

Cole's groundbreaking document of apartheid South Africa is exhibited here for the first time in Japan.



©Ernest Cole, Magnum Photos

### 京都市京セラ美術館 本館 南回廊 2階

Kyoto City KYOCERA Museum of Art,  
Main Building South Wing 2F

京都市左京区岡崎円勝寺町124  
124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

¥1,000 (Student: ¥500)

休館日 | CLOSED DAYS

🕒 10:00 - 18:00

4/20・27 5/11



# Pieter Hugo

ピーター・ヒューゴ

SOUTH AFRICA  
IN FOCUS

# 10

## What the Light Falls On | 光が降りそそぐところ

23年にわたり積み重ねられてきた膨大な数の撮影を通じ、生と死、そしてそのはざまにある日々の営みへの根源的な問いについて深く思索する。

Through a sprawling body of work made over the last 23 years, Hugo's poetic documentary meditates on life, death, and the rites in between.



©Pieter Hugo

### 京都市京セラ美術館 本館 南回廊 2階

Kyoto City KYOCERA Museum of Art,  
Main Building South Wing 2F

京都市左京区岡崎円勝寺町124  
124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

¥1,000 (Student: ¥500)

休館日 | CLOSED DAYS

🕒 10:00 - 18:00

4/20・27 5/11



# Atsushi Fukushima

福島あつし

Under the Burning Sun | 灼熱の太陽の下で

農業における夏の収穫は、激しい労働と転換の季節である。福島あつしが活写する、秩序と無秩序が同居する農の現場に噴き上がる、生と死のエネルギー。

Fukushima captures the surge of life-and-death that erupts on the farm during the summer harvest – a period where order and disorder coexist.

Supported by Fujifilm

# 11



© Atsushi Fukushima

📍 ygion

京都市東山区弁財天町19 4階  
4F, 19 Benzaitencho, Higashiyama-ku, Kyoto

¥800 (Student: ¥400)

🕒 11:00 – 19:00 無休 | Open Every Day



詳細はWEB  
See website

# Sari Shibata

柴田早理

Dotok Days

フランス・シャンパーニュ地方の葡萄畑で、葡萄が成熟するかのように歳を重ねる女性を演じ、自然への畏怖や感謝、故郷に伝わる継承を織り交ぜる。

In the vineyards of France's Champagne region, Shibata portrays the lifespan of women whose lives unfold in rhythm with the land, weaving together awe and gratitude for nature and the traditions passed down from her homeland.

Presented by Ruinart

Ruinart Japan Award  
2025 Winner

# 12



© Sari Shibata

📍 ASPHODEL

京都市東山区八坂新地末吉町99-10  
99-10 Sueyoshi-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

無料 | Free Entry

📅 休館日 | CLOSED DAYS

🕒 11:00 – 19:00

4/21・28 5/12



詳細はWEB  
See website

# Yves Marchand & Romain Meffre

イヴ・マルシャン&ロマ・メッフエル

The Shape of What Remains | 残されるもののかたち

フランスの写真家ユニットが、近代の廃墟を写した作品に加え、大判カメラでパリを撮影した作品にAI技術を組み合わせたシリーズと、京都の街並みにAI技術を組み合わせた新作を発表。

The French duo present studies of modern ruins alongside a series combining AI technology with photographs made using large-format cameras in Paris. New works transforming Kyoto's cityscapes into imagined ruins are also revealed for the first time.



© Yves Marchand & Romain Meffre

# 13

📍 重信会館 Justin Kaikan

京都市下京区廿人講町36  
36 Nijuninkocho, Shimogyo-ku, Kyoto

¥1,000 (Student: ¥500)

🕒 10:00 – 18:00 無休 | Open Every Day



詳細はWEB  
See website

# Lebohang Kganye

レボハン・ハンイエ

Rehearsal of Memory | 記憶のリハーサル

写真とインスタレーションを組み合わせ、記憶・歴史・アイデンティティについて思索する。近年注目が高まりつつある南アフリカ出身の現代美術作家による、日本初の大規模個展。

Kganye's layered exhibition combines photography and installation to meditate on memory, history and identity. This marks the first major solo exhibition in Japan by the acclaimed South African contemporary artist whose international recognition continues to grow.

SOUTH AFRICA  
IN FOCUS

Presented by DIOR

# 14

📍 東本願寺 大玄関 Higashi Hoganji O-genkan

京都市下京区烏丸通七条上る  
Karasuma Shichijo Agar, Shimogyo-ku, Kyoto

¥1,000 (Student: ¥500)

🕒 10:00 – 17:00 無休 | Open Every Day



© Lebohang Kganye

# WHAT'S KYOTOGRAPHIE?

## KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭とは?

世界屈指の文化芸術都市・京都を舞台に開催する、日本では数少ない国際的な写真祭です。国内外の気鋭の写真家による展覧会を中心に、毎年一つのテーマのもと、作品と会場の魅力を多彩な空間演出により表現しています。京都市内にある歴史的建造物や近現代建築を会場に、地域社会と連携しながら、京都の豊かな歴史や精神性を世界に発信しています。充実した教育プログラムやサテライトプログラムKG+も同時開催し、様々な写真表現による祝祭を届けます。

KYOTOGRAPHIE is an international celebration of photography in Japan, held in Kyoto, one of the world's renowned culture and art capitals. The KYOTOGRAPHIE Main Program showcases exhibitions by top Japanese and foreign photographers, united under an annual theme, and rich scenography harmonises the work with the venue. These venues span modern and historic sites across the city, engaging with the local community and connecting people to Kyoto's rich history and contemporary vibrance. A diverse educational program and the satellite event KG+ further expand the celebration of photography in all its forms.

京都国際写真祭  
2026.4.18 SAT-5.17 SUN

SOUTH AFRICA  
IN FOCUS

## テーマ | THEME: EDGE

捉えどころがなく、常に変化を続ける「EDGE (エッジ)」は、物理的、社会的、心理的な様々な形をとって立ち現れる。断崖に身を置いたときの緊張感、衝突が起きる瀬戸際、周縁で生きることの不安定さ、新しい先端に行く決意——そんな感覚を呼び起こすかもしれない。

写真というメディウムもまた、「際(きわ)」をその内側に抱えている。写真は誕生以来常に周縁に位置し、記録と芸術、真実と虚構のあいだを揺れ動いてきた。いま、新たなテクノロジーの到来と画像が氾濫する時代のはざままで、写真は臨界点に立たされている。

「エッジ」の向こう側に何かあるのかは、誰にもわからない。

混沌とともに崩壊へと向かうのだろうか。

それとも「エッジ」とは、新しい挑戦へと誘う入口なのだろうか。

KYOTOGRAPHIE 2026は、この「あわい」を、緊張と変化が同時に生まれる場所として描き出す。「エッジ」は、不確実性に満ちた場所であり、同時に可能性の生まれる場所でもある。

ひとつの終わりは、次の始まりかもしれない。

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭

共同創設者 / 共同ディレクター  
ルシール・レイボーズ & 仲西祐介

今年のメインプログラムの重要なハイライトのひとつ「South Africa In Focus」では、レボハン・ハンイエ、アーネスト・コール、ピーター・ヒューゴの3世代のアーティストの展覧会を開催します。各アーティストの個展では、南アフリカの視覚芸術の歴史や多様性を現在地からひもとくことで、その豊かな表現にふれることができる機会を創出します。また、ケープタウンを拠点とするA4 Arts Foundationとのコラボレーションにより、ショーン・オトゥールがキュレーションしたフォトブック・コレクションも展示します。多彩なプログラムとともに、南アフリカの文化的・歴史的・政治的背景への理解をより深めることができるでしょう。

# 14 EXHIBITIONS 12 ICONIC KYOTO VENUES

14の展覧会を京都市内12の会場で開催

Elusive and liminal, the edge can inhabit many physical, social, and psychological forms. It may evoke the tension of a cliff edge, the tipping point of conflict, or the instability of a life lived on the margins.

In photography, too, the edge is inherent. Throughout history, the medium has always existed on the fringes, hovering between document and art; truth and fiction. Now, with the dawn of new technologies and an overload of images, photography faces a new edge.

What lies beyond is unknowable, but does chaos always end in collapse? Or can the edge invite us to imagine a different world?

KYOTOGRAPHIE 2026 explores the edge as a site of both tension and transition.

The edge is a place of uncertainty, yes, but also of possibility. A place where something ends to make way for something new.

Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi  
Co-founders and Co-Directors of KYOTOGRAPHIE

A key highlight of this year's Main Program, South Africa In Focus brings together three generations of artists: Lebohlang Kganye, Ernest Cole, and Pieter Hugo. The artists will be presented in distinct exhibitions, offering a timely re-reading of South Africa's visual history.

Plus, a collection of photobooks curated by Sean O'Toole presented in collaboration with Cape Town's A4 Arts Foundation will offer deeper cultural, historical, and political context.

# TICKET INFORMATION

## チケット情報

各種パスポートのほか、単館チケットや、無料会場もございます。  
Some venues have free entry.  
A Passport Ticket or Single Venue Ticket is needed to access paid entry venues, see further details below.

販売場所: 公式サイト、各有料会場、各インフォメーションセンター、市内一部店舗など  
Passport Sales Locations: Official website / Paid entry venues / Information centres

デジタルチケット | E-Ticket

紙チケット | Paper Ticket

表示の価格は税込 | Prices shown include tax

### PASSPORT TICKET | パスポートチケット

全会場をスムーズにご覧いただける便利なパスポートチケット。  
会期中有効、各有料会場に1回入場可能。

JR京都駅前インフォメーションセンターでもご購入いただけます(土日祝)。

The passport ticket allows convenient access to all venues.  
Valid throughout the festival period,  
granting single entry to each paid entry venue.

Available for purchase also at the JR Kyoto Station Front Information Centre.  
(open on weekends and public holidays)

一般  
General ¥6,000

デジタルチケット | E-Ticket ¥5,800

学生  
Student ¥3,000

要学生証提示 | Student ID required

平日限定パスポート  
Weekday Passport ¥4,500

京都市民割  
Kyoto Citizen Discount ¥5,500

団体割引 (10人以上)  
Group Discount (10+ people) 1人 | 1 person ¥5,400

### EXPRESS PASSPORT | エクスプレスパスポート

列に並ばずすぐ入場できて、  
何度でも鑑賞できるドネーション・チケット。会期中有効。

This ticket allows unlimited access to all venues and fast-track access.  
Valid throughout the festival period.

価格  
Price ¥15,000



# INFORMATION MACHUYA

## インフォメーション町家

チケット全種の販売に加え、グッズ・書籍などを取り揃えたショップを開設。コンシェルジュデスクでは各展覧会のご案内から周辺観光まで幅広くご案内しています。作品販売ギャラリー、レンタサイクル(要パスポートチケット)、ウェルカムオリエンテーション、茶室でのお茶席(有料)、KYOTOPHONIEコーナーなど多彩なコンテンツを用意しています。

Beyond the Main Program exhibitions, visit the Information Machiya to discover everything you need to know about KYOTOGRAPHIE. Purchase tickets, merchandise, artist books, and special publications, and take part in the tea experience in the chashitsu (traditional tea room). Our concierge desk offers exhibition details, local sightseeing recommendations, and bicycle rental (Passport Ticket required) to explore the festival, as well as welcome orientation on KYOTOPHONIE.

八竹庵 (旧川崎家住宅)

Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

京都府京都市中京区三栄町340

340 Sanjyo-cho Nakagyo-ku, Kyoto

10:00 - 19:00 無休 | Open Every Day



※建造物保護のため、大きな荷物は持ち込み不可。  
Suitcases are prohibited for the protection of the building.



# GUIDED TOURS

## ガイドツアー

会期中の週末、及びゴールデンウィーク期間中、KYOTOGRAPHIEガイドによる2時間の無料ガイドツアーを開催します。わかりやすく、丁寧な解説により各会場の展示作品をさらにお楽しみいただけます。  
対応言語: 日本語、英語

Join a two-hour free tour of select exhibition venues for an insightful and interactive introduction to the festival.  
Language: Japanese / English

4.25 SAT · 26 SUN · 29 WED

5.2 SAT · 3 SUN · 4 MON · 5 TUE · 9 SAT · 10 SUN

烏丸御池エリア  
KARASUMA DIKE AREA

10:30 - 12:30

集合場所 | Meeting Point:  
八竹庵 | Hachiku-an

岡崎エリア  
OKAZAKI AREA

14:00 - 16:00

集合場所 | Meeting Point:  
京都市京セラ美術館 本館  
南回廊2階 展示会場入口前  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art,  
Main Building South Wing 2F Exhibition Entrance

※参加費: 無料。参加にはパスポートチケットの購入が必要です。※休館日などによりツアールートが予告なく変更となる場合があります。  
※ツアー開始10分前までに集合場所へお越しください。 ※先着最大20名。予約優先。予約は右QRコードからお申込みください。

\* Fee: Free. Please purchase a Passport Ticket to participate in the tour. \* Tour route is subject to change due to venue closure days.  
\* Please gather at the meeting point 10 minutes before the tour starts.  
\* The tour is subject to a 20-person limit on a first-come, first-served basis.  
プライベート・ガイドツアーもご希望に応じてご利用いただけます (有料)。  
Private guided tours can be arranged on request (fees apply).

ご予約 ▶  
お問い合わせ  
Reservation  
& Information



パブリックプログラムでは、KYOTOGRAPHIE2026の出版作家やテーマに関連したトークイベント、ワークショップ、映画上映など多数用意しています。一部をのぞき、本フェスティバルのパスポートや単館チケットをお持ちの方は無料でイベントにご参加いただけます。ウェブサイトには、全イベントの詳細を掲載しています。ご参照ください。

**4.19 SUN** ①13:30 - 15:30 **SYMPOSIUM | シンポジウム**

**South Africa In Focus シンポジウム**

「自由の音色: アートと音楽はどのようにアパルトヘイトに抗ったのか」

登壇者:  
シャブレラ・マンデラ、レボハン・ハンジェ  
ピーター・ヒュゴ、ムサキ (ムサキ×ツバシ)  
ショーン・オトゥール  
モデレーター: ジリアン・ウルフ

**South Africa In Focus Symposium**  
“The Sound of Freedom: How Art and Music Fuelled South Africa’s Struggle Against Apartheid”

Speakers:  
Siyabulela Mandela, Lebohang Kganye  
Peter Hugo, Msaki (Msaki × Tubatsi)  
Sean O’Toole  
Moderator: Jillian Wolf

📍 **東本願寺視聴覚ホール (新参拝接待所)** Higashi Honganji Audio Visual Hall (New Reception Hall)

16:30より同会場にて「Msaki × Tubatsi Concert」を開催 (有料)。こちらのイベントにもぜひご参加ください。  
\*Msaki × Tubatsi Concert\* will also take place at the same venue starting at 4:30 PM.  
We look forward to welcoming you to this event as well.

**4.25 SAT** ①10:30 - 12:00 **PANEL DISCUSSION | パネルディスカッション**

「KYOTOGRAPHIEをめぐる空間表現2026」

登壇者:  
竹内誠一郎 (竹内誠一郎建築研究所)  
小西由悟 (たま製作所)  
小高未帆 (APLUS designworks)  
仲西祐介 (KYOTOGRAPHIE 共同創設者×共同ディレクター)

「KYOTOGRAPHIE 2026 Scenography」

Speakers:  
Seiichiro Takeuchi (seiichiro takeuchi architects)  
Yugo Konishi (Tama Plants)  
Miho Odaka (APLUS designworks)  
Yusuke Nakanishi (KYOTOGRAPHIE Co-Founder × Co-Director)

📍 **QUESTION**

**5.1 FRI** ①14:00 - 15:00 **MEET & TALK | 交流会**

「4716392歩、3300キロ。日本を歩いて縦断した写真家の話。」

登壇者:  
福島あつし (KYOTOGRAPHIE 2026 アーティスト)

「The story of a photographer who walked from the top to the bottom of Japan.”

Speaker: Atsushi Fukushima (KYOTOGRAPHIE 2026 Artist)

📍 **未定** To be confirmed

**5.17 SUN** ①13:30 - 15:00 **PANEL DISCUSSION | パネルディスカッション**

「写真は誰のものか—予測するAIと再配置される主体」

協力: 一般財団法人 山内財団

登壇者:  
池上高志 (東京大学大学院総合文化研究科 特任教授)  
新津保建秀 (写真家/美術家)  
仲西祐介 (KYOTOGRAPHIE 共同創設者×共同ディレクター)

「Who Owns the Photograph? — AI and the Reallocated Subject」

Cooperation: Yamauchi Foundation

Speakers:  
Takashi Ikegami (The Graduate School of Arts and Sciences, The University of Tokyo, Project Professor)  
Kenshu Shintsubo (Photographer / Artist)  
Yusuke Nakanishi (KYOTOGRAPHIE Co-Founder × Co-Director)

📍 **会場詳細はご予約の方に別途お知らせします。** \*Location details will be provided to registered participants.

The public program includes a number of talk events, workshops, and film screenings related to the artists and themes of KYOTOGRAPHIE2026. Most events are free to enter with a KYOTOGRAPHIE Passport or exhibition tickets, with some exceptions. Please check our website for details.



**呈茶 | TEA CEREMONY** 事前予約制 Advance reservation required 📍 有斐齋 弘道館 | Yuihaisai Koudoukan

【呈茶】ジュリエット・アネルの世界を味わう

Tea Ceremony  
Held daily except on Apr 18, 30 & May 10, including closed days  
Apr 22 & May 13. Participation fee: ¥2,000

【お庭の手入れ】露地を整え、心を磨く

Garden Cleaning & Tea Ceremony  
Held every Saturday at 8:45AM starting from Apr 25  
Participation fee: ¥2,000 (including tea ceremony), Capacity: 10 people

(ジュリエット・アネルの展示作品とコラボレーションをしたお菓子ををご用意しております)

**MASTERCLASS** KYOTOGRAPHIEでは写真を撮る人だけでなく、写真を考える人、写真家である人が、専門家＝マスターから学ぶ機会を提供しています。

KYOTOGRAPHIE offers this rare chance to engage directly with world-renowned artists through exhibition-inspired, hands-on creative exchange.

**4.20 MON** ①10:00 - 17:00 📍 くらちく天正館2階 2nd Floor, Kurochiku Tensho-Kan

講師: フェデリコ・エストル (KYOTOGRAPHIE 2026アーティスト) 受講費: ¥20,000

「Artivism: 当事者によるフィクションと、非当事者によるノンフィクション」

Lecturer: Federico Estol (KYOTOGRAPHIE 2026 Artist) Fee: ¥20,000

「Artivism : How participatory fiction is more transformative than documenting reality”

**4.25 SAT** ①13:00 - 17:00 📍 後日WEBにて発表 To be announced on the website

**4.26 SUN** ①10:00 - 17:00

講師: イヴ・マルシャン & ロマ・メッフェル (KYOTOGRAPHIE 2026アーティスト) 受講費: ¥25,000

「ドキュメンタリーの拡張: 都市景観、時間、思弁的イメージの探求」

Lecturer: Yves Marchand & Romain Meffre (KYOTOGRAPHIE 2026 Artist) Fee: ¥25,000

“Expanding Documentary Practice: Urban Landscape, Time, and Speculative Image-Making”

**5.3 SUN** ①10:00 - 17:00 📍 八幡庵2階洋室 2nd Floor, Hachiku-An

講師: 福島あつし (KYOTOGRAPHIE 2026アーティスト) 受講費: ¥15,000

「あなた物語に光をあてる」

Lecturer: Atsushi Fukushima (KYOTOGRAPHIE 2026 Artist) Fee: ¥15,000

“Bring your story to the light of day”

**MOVIE SCREENINGS** 📍 アップリンク京都 | UPLINK KYOTO

**森山大道特集 | Special Feature Daido Moriyama**

『過去はいつも新しく、未来はつねに懐かに 写真家 森山大道』、他2本  
監督 岩間玄 / 2020年製作 / 107分 / G / 日本 / 配給 テレビマンユニオン (プレイタイム)

“The Past is Always New, the Future is Always Nostalgic: Photographer Daido Moriyama” & 2 more films  
Director: Gen Iwama / 2020 / 107 minutes / G / Japan / Distributor: Television Man Union (Playtime)

**ファトマ・ハッサーナ展関連上映 | Fatma Hassona Related Program**

『手に魂を込め、歩いてみれば』

“Put Your Soul on Your Hand and Walk”

監督: セピデ・ファルシ / 2025年製作 / 113分  
フランス・パレスチナ・イラン / 配給: ユナイテッドピープル

Director: Sepideh Farsi / 2025 / 113 minutes  
France, Palestine, Iran / Distributor: United People



# KYOTOGRAPHIE PHOTOBOOK FAIR

5.9 SAT - 5.10 SUN

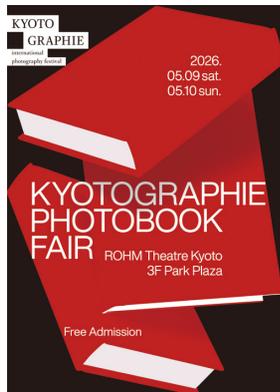
📍 ロームシアター京都 パークプラザ3階  
ROHM Theater Kyoto Park Plaza 3F

主催：一般社団法人 KYOTOGRAPHIE、京都岡崎 高屋書店  
共催：ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

写真集に特化したブックフェア。

KYOTOGRAPHIE 2026アーティストの写真集をはじめ、国内外の多彩な出版による写真集や、印刷会社が手がけた写真集、KYOTOGRAPHIE / KG+ の出版物まで、幅広く並びます。（入場無料）

The KYOTOGRAPHIE PHOTOBOOK FAIR is one of the few book fairs in Japan that specialises in photography books. Books by KYOTOGRAPHIE 2026 artists will be available for sale, in addition to a broad selection of photography books by local and international artists, and KYOTOGRAPHIE original publications. (Free Entry)



## OFFICIAL GOODS & SPECIAL PUBLICATIONS

### オフィシャルグッズ&スペシャルブック

KYOTOGRAPHIE 2026の全展覧会の写真、解説、セノグラフィアーを掲載したカタログ（図録）をはじめ、アーティストグッズやテーマロゴを使ったオリジナルグッズ、地域ブランドとのコラボグッズなどを販売。昨年刊行の12周年記念本『KYOTOGRAPHIE：京都物語 | 十二支』も好評発売中。

The official catalogue for KYOTOGRAPHIE 2026 is available for purchase, featuring photographs, curatorial texts, and scenography from all exhibitions. Artist merchandise, original festival goods, and local brand collaboration products are also available. Dive deeper into the history of the festival through the highly acclaimed 12th anniversary publication, KYOTOGRAPHIE: A Kyoto Story | A Twelve-Year Cycle.



『KYOTOGRAPHIE：京都物語 | 十二支』  
出版：一般社団法人 KYOTOGRAPHIE  
発売元：株式会社 青幻舎  
8800円（税込）

# KIDS PROGRAM

## キッズプログラム

さまざまな会場やプラットフォームで展開する「キッズプログラム」は、子どもたちとご家族に向けて、アートを体感できるユニークな機会を提供します。お子さんが楽しみながら使える無料冊子「キッズパスポート」をはじめ、楽しく学べるワークショップやツアー、そして特別なキッズ展など、多彩なプログラムを体験いただけます。

Spread over various spaces and platforms, the KYOTOGRAPHIE Kids Program provides unique artistic opportunities for children and their families. Featuring the Kids Passport, a free interactive booklet, a variety of engaging and educational workshops and tours, and a special Kids Exhibition.



## KODOMOGRAPHIE / KIDS EXHIBITION

### KODOMOGRAPHIE

KYOTOGRAPHIE メインプログラムから厳選された作品を、楽しく、親しみやすく、教育的な環境で紹介する新しい展示プログラムです。

KODOMOGRAPHIE is a new exhibition for kids to explore the KYOTOGRAPHIE Main Program in a fun and educational space.

### 子ども写真コンクール展 2026

Supported by PETIT BATEAU

学校との提携プログラムやキッズコンクールの応募作品の中から、ファイナリストに選ばれた生徒の作品を展示します。

Discover the finalists of our School Program and Kids Competition in this colourful exhibition.

📍 NTT 西日本 三条コラボレーションプラザ  
NTT WEST Sanjo Collaboration Plaza

京都市中京区場之町604 | 604 Bano-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

無料 | Free Entry

休館日 | CLOSED DAYS

🕒 11:00 - 17:30

4/20・21・27・28 5/11・12





# 2026. 4.18 SAT-5.17 SUN KYOTOGRAPHIE SATELLITE EVENT 京都国際写真祭サテライトイベント

## KG+ SELECT Supported by Sigma

「KG+SELECT」は、キャリアや世代を問わず世界中から集まったエントリーの中から、国際的に活躍する審査員により選出された10組のアーティストを紹介し、この中からアワード受賞者 (KG+SELECT Award Winner) が1組選ばれ、KYOTOGRAPHIE2027オフィシャルプログラムの1つとして展覧会が開催されます。

KG+SELECT is a special group exhibition that introduces 10 artists selected by an international jury. One of these artists will be awarded the KG+SELECT Award, and offered a place in KYOTOGRAPHIE's coveted Main Program in 2027.

くろちく万蔵ビル  
Kurochiku Makura Building  
京都市中京区百足屋町374-2  
374-2 Mukadeya-cho, Chukyo-ku, Kyoto-shi, Kyoto

休館日：無休 | Open every day 10:30-18:30  
最終入場時間 | Last entry: 18:00



## KG+ DISCOVERY AWARD Supported by Fujifilm

「KG+SELECT」を除く「KG+」全展覧会の中から、これからの活躍が期待される作家1名を選出するアワード。富士フィルムとKG+実行委員会による展覧会審査とプレゼンテーション審査を経て1組が選出され、アワード受賞者には個展開催の権利と副賞が授与されます。

The KG+ DISCOVERY Award offers one KG+ artist, excluding KG+SELECT, the opportunity to hold a solo exhibition and a supplementary prize courtesy of Fujifilm. The winner is selected by the KG+ Executive Committee and Fujifilm.

## KG+ INFORMATION CENTRE

本年はくろちく万蔵ビルを拠点として、KG+のインフォメーションセンターを展開します。展覧会の情報はもちろん、オリジナルグッズの販売や参加作家の写真集販売など、さまざまなコンテンツをお楽しみください。

This year, the KG+ Information Centre will be based in the Kurochiku Makura Building. In addition to exhibition information, visitors can enjoy a variety of content, including the sale of original goods and photobooks by participating artists.

KG+はキャリアや世代を問わない公募型フォトフェスティバルです。これからの才能を京都から世界へ送り出すことを目指し、国内外のアーティストやキュレーター、ギャラリストとの出会いの場を生み出してきました。本年は、200を超える展覧会が京都市内の各所で開催され、ギャラリーに限らず、カフェや寺社仏閣、屋外など様々な会場を舞台に展開されます。

KG+ is an open-call photography festival that supports established and emerging artists. It welcomes participants from all career stages and generations, with the aim of sending new talent from Kyoto to the world. This year, more than 200 exhibitions will be held throughout Kyoto, taking place not only in galleries but also in a wide variety of venues such as cafés, temples and shrines, and outdoor spaces.



キム・ウンジュ  
Kim Eun Ju  
South Korea



宛超凡(エン・チョウワン)  
Chaofan Wan  
China



ミラ・レイ・サラバイ  
Mila Rae Sarabhai  
Japan



スリダー・バラシュブラマニヤム  
Sridhar Balasubramaniyam  
India



リュ・ヒョンミン  
Hyunmin Ryu  
South Korea



平良博義  
Hiro Yoshi Taira  
Japan



中西宗平  
Sohei Nakanishi  
Japan



ソ・ミンギョン  
SEO MINKYUNG  
South Korea



ピオトル・ズビエルスキ  
Piotr Zbierski  
Poland



岸本 侑  
Aya Kishimoto  
Japan



For more information please check the QR code.  
※詳細はQRをご確認ください。

メインスポンサー | Main Sponsors

スポンサー | Sponsors



# KYOTOPHONIE BORDERLESS MUSIC FESTIVAL

姉妹イベント「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」の今年のテーマ「EDGE」からインスピレーションを受けてアーティストを選定し、形式にとらわれない独自のライブやコンサートを開催します。インフォメーション町家では、出演アーティストのCDやLP、グッズなどの販売も行っています。

KYOTOPHONIE Borderless Music Festival presents a lineup of unique live performances inspired by the theme "EDGE".

At the Information Machiya, CDs, LPs, and merchandise by featured artists are available for purchase.

KYOTOPHONIE 2026 Spring  
メインスポンサー | Main Sponsors

BYRRIE DO



THE RITZ-CARLTON  
KYOTO

後援 | Patronage

EMBAIXADA DO  
**BRASIL**  
在東京ブラジル大使館



スペシャルパートナー | Special Partners



真宗大音聲  
**東本願寺**  
HONKONJI TEMPLE

ホテルパートナー | Hotel Partners

Ace Hotel  
Kyoto

NOHGA  
HOTEL  
KIYOMIZU KYOTO



ROKU KYOTO  
BAR HOTELS & RESORTS



In Collaboration with



kyotophonie.jp

各公演の詳細は公式サイトでチェック!  
チケットは公式サイトからご購入いただけます。

Check the website for the details of each show! Tickets can be purchased from the official website.



4.18 SAT 21:00 START

—MORE DETAILS ON THE WEBSITE!

**KYOTOGRAPHIE / KYOTOPHONIE / KG + KICK-OFF PARTY**

**MSAKI, DANNY JIN, AICONGA + SPECIAL SURPRISE GUEST**

CLUB METRO

4.19 SUN

16:00 OPEN / 16:30 START

**MSAKI × TUBATSI**

**CLÉMENT PETIT**  
(CELLO)

**FRÉDÉRIC SOULARD**  
(KEYBOARD)

ムサキ×トゥバツィ  
クレモン・ブティ(チェロ)  
フレデリック・スラード(キーボード)

TICKETS GENERAL | 一般 ¥5,000  
STUDENT | 学生 ¥2,500



東本願寺視聴覚ホール  
(新参拝接待所)

HIGASHI HONGANJI AUDIOVISUAL HALL  
(NEW RECEPTION HALL)

4.25 SAT 21:00 START

**LISTENING SESSION**

**FRÉDÉRIC SOULARD**

フレデリック・スラード

—MORE DETAILS ON THE WEBSITE!

CINEMATIK SALOON

シネマチックサルーン

4.26 SUN

16:30 OPEN / 17:00 START

**CLÉMENT PETIT**  
**YASUTAKA OKADA**

クレモン・ブティ, Yasutaka Okada

TICKETS ADV | 前売 ¥3,000 + 1 Drink  
DOOR | 当日 ¥3,500 + 1 Drink

UrBANGUILD



5.16 SAT

13:00 OPEN / 13:30 START

**DORA MORELENBAUM**  
**GUILHERME LIRIO** (GUITAR)

ドラ・モレレンbaum, ギジェルミ・リリオ(ギター)

TICKETS ADV | 前売 ¥5,700  
DOOR | 当日 ¥6,200  
STUDENT ADV | 学生前売 ¥3,200  
STUDENT DOOR | 学生当日 ¥3,700

\*庭園維持寄付金  
700円を含む

\*Ticket price includes a ¥700  
garden maintenance donation.

涉成園 閻風亭

SHŌSEI-EN RŌFŪ-TEI  
RECEPTION HALL



5.16 SAT 19:00 START

—MORE DETAILS ON THE WEBSITE!

**KYOTOGRAPHIE / KYOTOPHONIE / KG + CLOSING PARTY**

ACE HOTEL KYOTO PIOPIKO

主催 | Organiser

一般社団法人 KYOTOGRAPHIE  
KYOTOGRAPHIE Kyoto International Photography Festival

共催 | Co-Organisers



京都市教育委員会  
Kyoto City Board of Education

プレミアムスポンサー | Premium Sponsor

協賛 | Sponsors

CHANEL  
NEXUS HALL

Van Cleef & Arpels

SIGMA



FUJIFILM

LONGCHAMP  
PARIS



特別コラボレーション | Special Collaboration

DIOR

協賛 | Sponsors

agnès b.



東條會館  
写真研究所

OMRON

HEARST  
fujingaho

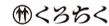
MCDecaux

NISSHA

Ace Hotel  
Kyoto



PIERRE HERMÉ  
PARIS



karimoku

助成 | Grants

後援 | Support

特別協力 | Special Partners



Kingdom of the Netherlands



日本文化会館

京都府



京都市観光協会  
KYOTO CITY  
TOURISM ASSOCIATION



Instituto Moreira Salles

Daido Moriyama  
Photo Foundation

193  
GALLERY

STEVENSON

ARLES  
LES RENCONTRES  
DE LA PHOTOGRAPHIE

MAGNUM  
PHOTOS

A4



京都文化博物館

メディアパートナー | Media Partners

プレミアムホテルパートナー | Premium Hotel Partners

ホテルパートナー | Hotel Partners

DAZED

British Journal  
of Photography

fisheye

Dirty

AN  
OTHER  
WAY

NOHGA  
HOTEL  
KIYOMIZU KYOTO

THE  
THOUSAND  
KYOTO

HYATT  
REGENCY  
KYOTO

node

KIYOMIZU ELITE TERRACE



京都新聞

京都リビング新聞社

ROKU KYOTO  
LUXURY HOTELS & RESORTS

JA WEST GROUP  
VIA INN  
HOTELS

SIX SENSES  
KYOTO



SHIKI