

選考委員

パスカル・ボース

美術評論家

フランス国立造形芸術センター (CNAP) 写真コレクションキュレーター

竹内万里子

写真評論家

キュレーター

京都造形芸術大学准教授

オードリー・オアロー

The Red Eye 共同創始者

連州国際写真 (中国) アシスタントディレクター

ニセフォル・ニエプス美術館 (シャロン=シュル=ソーヌ、フランス) 元アシスタントキュレーター

フランソワ・シュヴァル

The Red Eye 共同創始者

連州国際写真 (中国) 共同ディレクター

ニセフォル・ニエプス美術館 (シャロン=シュル=ソーヌ、フランス) 元ディレクター

榮榮&映里 (ロンロン&インリ)

写真家

三影堂撮影芸術中心 (北京) 主宰

ムナ・メクアー

美術批評家

インディペンデントキュレーター

フランスの美術館 (パレ・ド・トーキョー、ポンピドゥーセンター Metz、他) にてキュレーション参加

応募資格

年齢、職業、国籍、経験、自薦他薦などは問いません。

写真、またはビデオ、インスタレーションなど写真要素を含んだ作品の展覧会を開催する方
(個展に限る。ただし、アーティストユニットなどによる個展は可)**展覧会会期**

2019年4月12日(金)~5月12日(日)

(搬入予定日:4月5日~9日、プレオープン:4月10日、11日)

【会場】元淳風小学校の各教室

審査

選考委員が応募の中から12組を選出し、最終的にグランプリ1人を発表します。

選考基準

- ・ 作品のクオリティ、および展示方法の先駆性/独創性
- ・ アーティストの将来性や作品の可能性

提出ファイル

以下の資料を全て1つのファイルにまとめ、オンラインストレージを利用し、そのリンクをアプリケーションフォームに記載してください。

- ・シリーズのタイトルとステートメント、アーティストのステートメントおよびプロフィール、アーティストのウェブサイトのリンク
- ・展示予定の作品のデータ(5～10点以内 JPEG)。
画像は以下キャプションを画像名とすること
((通し番号_作家名_作品名_コピーライト = 画像名
※例 01_Akira Otsubo_Code of Shadow_©Akira Otsubo= Code of Shadow)
(解像度：300dpi、カラー設定：CMYK、サイズ：長辺 230mm 以上、5～10 点合計で 50MB 程度以内)
- ・アーティストのプロフィール写真画像 1 点
(解像度：300dpi、カラー設定：CMYK、サイズ：長辺 150mm～200mm 程度)
- ・展示プラン(任意、手描き可)

応募期間

2018年11月1日(木)～12月31日(日)

※締切日を過ぎるとアプリケーションフォームから登録できません。メールでの応募は受理いたしません。

発表

2019年1月20日(日) KG+ウェブサイトにて12組発表

4月14日(日) オープニングパーティーにてグランプリ発表

応募料

3000円(銀行振込、またはPaypal決済にて) ※フォーム登録後にご案内いたします。

条件及び免責事項

- ・KG+SELECTに選出された展覧会は、KYOTOGRAPHIEとKG+のMAP、ブックレット、フライヤー、ウェブサイトに掲載されます。
- ・有料機材レンタル、プリント、額装、プロジェクター使用、搬出入等、展覧会にかかる一切の費用は出展者の負担となります。
- ・搬入/搬出/会期中の各教室の会場監視は出展者の責任で行うこととし、主催者は一切の補助・責任を負いません。
- ・主催者は、応募作品をKG+の広報のため、作家名を明記の上、自由にKG+ウェブサイト、印刷物などへ掲載できるものとします。
- ・KG+SELECT出展決定後に展覧会をキャンセルする場合は違約金(各宣伝物の再制作にかかる費用など)をお支払いいただくことがあります。
- ・第三者からの権利侵害、損害賠償などの主張がされた場合、出展者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。

サポート

- ・選出されたアーティストには制作補助金として一律20万円が支給されます。この用途は問いません。
- ・KYOTOGRAPHIEにて開催される教育プログラムや、国内外から専門家を招聘するポートフォリオ・レビューに割引価格で参加できます。詳細はウェブサイトやメールにて随時お知らせいたします。

主催:KG+実行委員会

問い合わせ先:info_kgplus@kyotographie.jp