

「会場づくりから関わりリーダーとして会場を運営、展示会の始まりから終わりまでを経験する」

アートに関わる仕事に携わりたい、アーティストのサポート、国際色豊かな現場で語学を生かしたいなどの熱意をお持ちの方、アートの現場の第一線で一緒に働いてみませんか？
一つの展示会場を運営するリーダーとして、会期前は展示担当者（プロジェクトマネージャー）の補佐を担いつつ、会期中は会場運営をメインにおこなっていただきます。展示に深く関わりたい方、責任を持ち意欲的に取り組んでいただける方、コミュニケーションに自信のある方を募集いたします。

概要／第11回KYOTOGRAPHIE京都国際写真祭 2023

古都・京都における日本の伝統文化と写真や現代アートの融合&共演を実現させる唯一無二のフェスティバル。京都市内の寺社や町家、近代・現代建築など京都特有の会場を舞台に、世界各国から選び抜かれたアーティストの写真、映像作品を紹介。

会期 | 2023年4月15日(土)～5月14日(日) の30日間

会場 | 京都市内十数カ所

主催 | 一般社団法人KYOTOGRAPHIE <http://www.kyotographie.jp>

業務期間 | 2023年 4月頃 ～ 5月中頃

業務場所 | KYOTOGRAPHIE事務局および、期間中は京都市内の各展示会場

業務内容 | ● 会場運営全般

- 会場スタッフ（アルバイト・ボランティア）のマネジメントと会場オペレーション
- 担当会場でのチケット、グッズ、書籍などの販売、在庫管理
- 金銭取扱、レジ締め、日報作成、売上金運搬
- 会場の受付、監視
- 会場でのイレギュラー対応
- 担当会場の監視スタッフ用マニュアル・作家紹介などの作成
- 他会場を含むフェスティバル運営全般

● プロジェクトマネージャー補佐

- 設営・撤収作業とその調整補佐
- 作家情報の収集・整理
- 作品コンディションチェックの準備／補佐
- 担当会場でのイベント運営補佐 など

求めるスキル | - コミュニケーション力

- 臨機応変さ・現場適応力
- 状況を考え能動的に動ける力
- 体力に自信のある方

- 基本的なパソコンスキル (Word、Excel スキル必須)

歓迎スキル | -接客に必要な英語のコミュニケーション能力

- 展示運営経験者

- Photoshop / illustrator / SketchUp などのクリエイティブソフト使用可能な方

待遇 | - 業務委託契約 税込¥210,000 (税抜) + ¥21,000 (消費税) = ¥231,000 予定

- オーガナイザーパス、カタログ本、オリジナルグッズなど 進呈

*交通費の支給なし

*傷害保険適用 (当方負担)

募集人数 | 15名程度

選考方法 | 書類選考ののち、面接 [2月頃]

応募締切 | 2023 年 1 月 31 日 (火) *ただし、定員に達し次第締め切ることがございます。

応募条件 | (1) KYOTOGRAPHIEの活動に興味と理解があり、積極的に参加いただける方

(2) 写真や美術、建築、デザイン、展覧会運営などに興味がある方

(3) 日本語でのコミュニケーションが可能な方

(4) **会期直前からフルタイム勤務(週5日、1日8時間)の可能な方**

(5) 3月に実施の研修(数時間)に参加できる方(応相談)

(6) 18歳以上

(7) **海外の方は、就労が認められている在留資格、もしくは就労ビザをお持ちの方**

(8) 活動にあたり、KYOTOGRAPHIE実行委員会の指示や連絡事項などを遵守すること。

(9) フェスティバル運営にふさわしくない応募や活動には、登録や参加をお断りすることあり。

応募方法 | 下記webページの「応募」よりお申し込みください。

<https://www.kyotographie.jp/recruit/> (右記QR )



ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

連絡先 e-mail: staff@kyotographie.jp

〈個人情報保護について〉

ご登録いただいた個人情報は、適切に管理し、第三者に開示・提供することは一切ありません。
KYOTOGRAPHIEの業務に関する連絡、案内のみに使用します。

〈お問い合わせ先〉

KYOTOGRAPHIE京都国際写真祭2019 事務局 (担当: 宮崎)

〒602-0898 京都市上京区相国寺門前町670-10

tel: 075-708-7108 fax: 075-708-7126 e-mail: staff@kyotographie.jp web: <https://www.kyotographie.jp>