

KYOTOGRAPHIE 2017 こども写真コンクールキット

KYOTOGRAPHIE こども写真コンクールキットに含まれるもの:

- 授業の手引き p 2
- コンクールの手引き p 3
- コンクール参加申込書 p 6
- 写真の指導書「写真への入門・写真コンクールに挑戦してみよう」 PDF
- キーワードポスター PDF

写真の授業の手引き

この手引きは広く子供達に写真を紹介する目的で教員により使用されるものです。生徒の対象学年は小学生中高学年から高校生です。このキットをご利用の際はプロジェクターとデジタルカメラをご用意下さい。

各授業は4つのキーワードに分かれています：

- 構成
- 視点
- 芸術的とされる作品とは
- 主題

生徒たちが深く理解した上で習得できるよう、各キーワードにおいて一授業を要する事をお勧めします。

キーワードを学ぶ4つのステップ：

- **キーワードを理解しよう：**キーワードとなる知識や用語の紹介（10分）
- **そのしくみを観察して、分析してみよう：**写真をプロジェクターや、プリント、iPadのようなデバイスを見ながら質問に沿って分析していきます。少人数で話し合ってもクラス全体でも構いません（15分）
- **撮ってみよう！：**学んだ知識を活かし生徒たちは簡単な制作をします。（20分）
- **みんなで評価し合おう！：**製作したものをより深く理解する為に少人数のグループで質問に沿って話し合います。（10分）

時間が限られている場合（1もしくは2授業）

- スライドから数枚の写真を選びます。
- 少人数のグループになりスライドから選んだ写真について話し合います。
- ポスターを参考にしてキーワードについて話し合います。
- “人を惹きつける写真とは何か？面白みとはなにか？その写真は何を伝えようとしているか？”などの質問を投げかけ、生徒たちの意見を引き出します。

芸術を理解するための有効な観察、分析のすすめ方：

- 生徒たちがアイデア、理解、疑問を共有し話し合えるように勧めましょう。
- 生徒の芸術への広い理解の為、教員は肯定的な理解を示しましょう。
- 生徒たちの疑問へは、具体的なイメージを用いてわかりやすくサポートしてください。“あなたはどのように思ったの？”などの質問も有効です。
- 芸術を理解するとても大事な時間です。観察する時間を十分に与えましょう。生徒たちが静かである事はまだ考えていると理解しましょう。

KYOTOGRAPHIE こども写真コンクールの手引き

規約:

- KYOTOGRAPHIE こども写真コンクールはあらゆる年齢の学生を対象にしています。
- すべての写真は学校での活動中に教員の監督下で制作されるものに限ります。
- 各生徒につき1枚の写真をエントリーできます。
- 作品は個人またはグループで制作されたもの、どちらでも構いません。
- エントリー媒体はデジタルデータのみになります。

エントリー方法:

下記の申込書にご記入の上

Dropbox: <http://bit.ly/2lcXwhO>

wetransfer: <https://wetransfer.com>

またはKYOTOGRAPHIE事務局まで **USB KEY / SDCARD**を送付またはお持ち込みください。

スクールコード	学年	クラス	出席番号	生徒名	jpeg	写真番号	学生名 「作品タイトル」
小文字		小文字		小文字 スペース使用不可 - (ダッシュ) を使用 してください。			
tk	小学校2	1	01	hanako-yamada	jpg	1	山田花子 「ぞうさん」

エントリー期間: 2017年4月30日まで

今年のテーマ：

京都国際写真祭 2017 のテーマは“愛”です。子供達に愛という全てをつなぐ強い感情を通し、それぞれの解釈を広げていただけたらと思っております。

アプローチ例：

大好きな人、大好きなもの、大好きな自分の町、大好きな表現の仕方
愛と平和、愛とおだやかさ、愛と違い、愛と戦争、愛と家族
自然が好き、絵が好き、映画が好き、地球が好き、犬が好きなど

写真指導ガイド：

KYOTOGRAPHIEはこどもたちが興味を持って写真に取り組めるように教員向け写真ガイドラインを制作しました。

この教育書には写真の基礎の解説ならびにイメージ写真、理解につながるための活動のすすめなどが含まれています。

それぞれの必要性に合わせてご自由にお使いください。

掲載について：

- エントリーされた写真は全てKYOTOGRAPHIEのホームページこども写真コンクールページに掲載されます。
- 最優秀作品、優秀作品につきましてはKYOTOGRAPHIEホームページに並びにFacebook、Instagramに掲載させていただきます。
- 一度エントリーされました作品についての著作権、使用权、発表権は無効になりますのでご了承ください。

展示について：

2017：各学校におかれましてプリントし展示することは自由です。

(展覧会をKG+のサテライトとしてこちらのサイトに掲載することも可能です。)

結果発表について：

2017 KYOTOGRAPHIE こども写真コンクール審査員：

- ルシール・レイボーズ：KYOTOGRAPHIE創設者/共同ディレクター
- 島井佐枝：KG+共同ディレクター
- ローラ・ドートマンズ：IB MYP-DPビジュアルアート教員/カナディアンアカデミー美術教員
- ローレン・ハドラー：KYOTOGRAPHIE展示制作&教育プログラムディレクター

結果発表は2017年5月13日(土)に催しますKYOTOGRAPHIE こども写真コンクール受賞パーティにて行います。参加生徒、保護者の方ならびに先生方の皆様ご参加下さい。

会場: 旧・新風館

〒604-8172 京都市中京区烏丸通姉小路下ル場之町586-2
地下鉄東西線または烏丸線「烏丸御池」駅5番出口から徒歩1分

時間 : 15時30分開始 17時終了

賞品 :

- 参加小学校全体から最優秀作品を1枚選出。
賞品はフジフィルムから**FINEPIX XP120**、KYOTOGRAPHIE グッズ、
KYOTOGRAPHIEパスポート2枚。
- 参加中学校、高等学校全体から最優秀作品を1枚選出。
賞品はフジフィルムから**FINEPIX XP120**、KYOTOGRAPHIE グッズ、
KYOTOGRAPHIEパスポート2枚。
- 各クラスから優秀作品を1枚選出。
賞品はKYOTOGRAPHIE グッズ、KYOTOGRAPHIEパスポート2枚。

KYOTOGRAPHIE 2017こども写真コンクール 申込書

教員名： _____

学校名： _____

住所 _____

電話番号 _____

参加クラス

1. クラス _____ 生徒数： _____	3. クラス _____ 生徒数： _____
2. クラス _____ 生徒数： _____	4. クラス _____ 生徒数： _____

記入日：/...../.....

データ入校日：/...../.....

*申込書にご記入の上naho.morimoto@kyotographie.jpまで